



PLANA RASA

DICIEMBRE 2024

NUMERO 62

Un otoño pasado por agua

La samarreta torne a Mont-Roig

La felicidad

Lo nostre "*chapurriau*"

Football, Rugby, Soccer...

La Guerra Civil en Monroyo

De un vistazo / D'una ullada

Editorial:

Recuperando tradiciones: lo Ball de la Samarreta 3

En portada:

Un otoño por agua 4

Monroyo en la prensa / Mont-roig a la premsa 5**Plataforma informativa:**

La Samarreta torne a Mont-roig 13

Cuentacuentos en Monroyo 13

Marcha senderista «XII Camins de Germanor» 14

Monroyo vuelve a brillar 15

IV San Silvestrail 15

Cuentas de la A. C. Sucarrats en el año 2024 /

Comptes de l'A. C. Sucarrats l'any 2024 18

Reflexión / Reflexió:

Lo nostre «chapurriau» 19

La felicidad 20

Bàrbars i civilitzats 21

Intel·lecte blanc 21

Alumnes alienats 22

Gent meravellosa 22

Plana Rasa literaria / Plana Rasa literària:

Poesía / Poesia

El consumo 23

Concursos

Concurso "Relatos en Cadena" 23

Concurso de dibujo 23

Caixó de sastre/ Caixó de sastre:

Football, rugby, soccer 24

La Batalla de Monroyo durante la Guerra Civil 25

*Plana Rasa se hace responsable de los contenidos de la publicación a excepción de la sección **opinión/ correo del lector** y de las **colaboraciones firmadas**, cuyas opiniones puede o no compartir. La opinión de esta revista se manifiesta, únicamente, a través del editorial.*



Únete al grupo de Facebook de Monroyo / Mont-roig y entérate de las últimas noticias
Uneix-te al grup de Facebook de Mont-roig / Monroyo i estigues a l'última de les notícies

*Plana Rasa és
i serà
si tu vols
i com tu vols*

t'escoltem

*Plana Rasa és
y será
si tu quieres
y com tu quieras*

te escuchamos

HAZTE SOCIO

Cuota anual: 20€. Menores de 12 años: 10€

Si deseas ser socio, haznos llegar los siguientes datos*:

• Nombre y apellidos

• Fecha nacimiento

• Dirección (calle, nº, piso, puerta)

• N.I.F.

• Código postal

• Número de cuenta (20 dígitos)

• Población

• Correo electrónico

Cada socio tiene derecho a un ejemplar de la revista. Todos aquellos socios que no la reciban y deseen su ejemplar, deben ponerse en contacto con los coordinadores.

Si no eres socio pero deseas recibirla, **puedes suscribirte por 8€ al año** enviándonos tus datos.

*Entregar a cualquier miembro de la junta o enviar a: **A. C. Sucarrats. C/ la Parra, 10. 44652 Monroyo (Teruel).**
acsucarrats@gmail.com

A todos aquellos socios que hayan cambiado de dirección recientemente, les pedimos por favor que nos manden sus direcciones actualizadas para los envíos por correo de la revista. Nuestra dirección figura en el pie del cuadro anterior. Gracias.

Editorial

ASOCIACIÓN CULTURAL SUCARRATS

Recuperando tradiciones: lo Ball de la Samarreta

En un mundo cada vez más globalizado y conectado, las fronteras culturales parecen desdibujarse en detrimento de una sola cultura global, y el peso de los localismos queda, muchas veces, relegado a un mero papel anacrónico, doblado y guardado en lo más profundo del bolsillo de la última chaqueta del armario.

Muchas de las tradiciones culturales del Matarraña son musicales como, en nuestro caso, lo Ball de la Samarreta. Desde la revista *Plana Rasa* queremos agradecer, por lo tanto, a todos los que han trabajado codo con codo por hacer posible la recuperación de dicho baile, que llevaba más de 20 años sin bailarse.

Y es que las tradiciones son lo que nos mantiene vivos. Son las anclas de nuestra identidad, con las que nos mantenemos a flote y recordamos lo que hicieron nuestros antepasados. En un mundo de constante cambio y efimeridad, es un intento por recordar quiénes somos y de dónde venimos. En definitiva, recuperar el Ball de la Samarreta nos acerca más a nuestra esencia colectiva y refuerza los lazos que nos unen como comunidad. Más que un simple acto cultural, es un testimonio de nuestra historia compartida, una forma de honrar el legado de quienes nos precedieron y de transmitir, a las generaciones futuras, la riqueza de nuestras raíces.

En un mundo que corre a toda velocidad en el exterior, gestos como éste nos invitan a pausar, reflexionar y celebrar aquello que nos hace únicos. Por ello, recuperar el Ball de la Samarreta no es solo volver a bailar; es un acto de resistencia frente al olvido y una reafirmación de nuestra identidad cultural. Desde *Plana Rasa*, agradecemos a todos los que participaron en él, porque no solo mantuvieron vivo el pasado, sino que también iluminaron el camino hacia un futuro más arraigado.

FERNANDO GUARC



Un otoño pasado por agua

REDACCIÓN

Las imágenes que protagonizan las tapas de esta revista, tomadas por Fernando Guarc en los barrancos de Monroyo y Peñarroya, son un recuerdo de un episodio que ahora podría parecer nos ya algo lejano, pero que para muchos va a quedar guardado en el rincón más profundo de su retina: la Dana.

Sin ir más lejos, este verano ha sido uno de los más secos que quedaban en el recuerdo. Piscinas cerradas y carteles instando a ahorrar agua han sido la tónica general en todo el país, hasta tal punto que se hablaba de poblaciones totalmente desahastecidas de agua. Este verano la aridez ha llegado a extremos insospechados, y parecía no haber luz al final del túnel.

Y sin embargo la había. Una luz tan luminosa que nos ha quemado, y nos ha recordado que ningún extremo climático es positivo. Apenas unas semanas más tarde, el país quedaba inundado por sucesivas trombas de agua. Los embalses, que antaño se hallaban en mínimos, se veían obligados a

soltar el agua; y ríos como el Turia, apenas sin pantanos, eran azotados por la barbaridad del agua descontrolada.

En concreto en Monroyo, no hubo destrucción. Ya los abuelos decían «*a la vora del riu, no faigues niu*», y así lo aplicaron los antiguos pobladores de la zona a la hora de escoger un cerro elevado para la construcción del pueblo. Aun así, numerosas carreteras del Matarraña han sido cortadas durante días, en un episodio que evocaba los fantasmas de 2000 y nos hacía preocuparnos por nuestros vecinos de la costa.

El agua es un bien necesario, pero siempre debe llegar en su justa medida. Ningún extremo es bueno, y la reciente Dana así lo ha demostrado. Aun así, debemos encontrar siempre el lado bueno de las cosas, y las imágenes tomadas por Fernando Guarc nos demuestran que siempre, hasta en la peor de las apocalipsis, debe quedar un sitio para la belleza.

CARLES TERÈS



Monroyo en la prensa / Mont-roig a la premsa

Sin afán de exhaustividad, esta sección recoge las noticias consideradas de interés, relacionadas con Monroyo o alusivas al mismo, que han ido apareciendo en la prensa y que transcribimos por orden cronológico de forma literal, bien de la totalidad de la noticia o de algún o algunos fragmentos. *Plana Rasa* se limita tan solo a copiarla, citando el medio elegido para plasmarla, la fecha en la que ha aparecido, así como otras publicaciones y fechas en las que también se ha hecho mención.

Por supuesto, *Plana Rasa* no pretende reflejar ningún matiz ideológico, sino que simplemente desea informar de la mejor manera posible, por lo que se abstiene de exponer su opinión. Siempre que podemos, ilustramos algunas noticias con fotografías o imágenes para hacer más agradable la lectura de esta sección.

Los cortadores profesionales de jamón se dan cita en Monroyo

Este es el único concurso de este tipo en el que se utiliza jamón con denominación protegida de Teruel

El 50% del sabor de una loncha de jamón depende del corte, advierten los cortadores profesionales. Filetear bien un pernil es un arte que dominan los maestros cortadores que participan en concursos como el que tiene lugar este domingo en Monroyo.

En total, participan siete maestros en la cita, venidos de Zaragoza, Valencia, Toledo y Murcia. Todos ellos tienen algo en común, buscan alzarse con el título de mejor cortador.

“Tener respeto sobre el producto y cortar fino y bien. Elegante”, dice Cristian García al preguntarle por su estilo con el pernil. “Dicen que soy rápido. Estos jamones sí que es verdad que es un jamón diferente, no un jamón ibérico”, señala Javier Campos, otro de los participantes.

Trabajan con piezas de más de siete kilos. Y los jueces analizan con detalle su estilo, los platos obtenidos, cómo aprovechan la pieza o cómo emplatan. Tienen que ser muy rápidos y calcular bien. “Tienen que cortar platos de 100 gramos, a ojo. No se pueden equivocar mucho, porque cada gramo les resta dos puntos”, explica el organizador de la prueba César Lombarte.

Este es el único concurso de este tipo en el que se utiliza jamón con Denominación Protegida de Teruel. Por su parte, los asistentes, que no son pocos, están encantados con el producto y con los cortadores.

En este municipio del Matarraña ha estado en juego nada menos que una plaza para el próximo Campeonato de España, que se celebrará el próximo año.

Aragón Noticias (28 de julio de 2024)



JAMÓN LOVERS

Javier Fernández Gómez gana en Monroyo y se clasifica para la final del Campeonato de España 2025

Durante este fin de semana asistimos al VIII Concurso de Cortadores de Jamón de Monroyo, Teruel y clasificatorio para la Final del XV Campeonato de España.

El concurso contaba con la participación de 7 cortadores procedentes de diferentes lugares de la geografía española: Javier Campos Grande, de Belmonte (Cuenca), Javier Fernández Gómez de Fuentes de León (Badajoz), Sandra Fernández Santos de Calafell (Tarragona), Cristian García Argente de Algemesí (Valencia), Iván Gómez Otero de Talavera de la Reina (Toledo), José Antonio Martínez Molina de Librilla (Murcia) y Jorge Pérez Aliaga de Zaragoza. Monroyo todos los años deja una plaza para una persona que quiera debutar en la competición o que lleve pocos concursos, este año la plaza fue para el maño Jorge. Realmente me parece una iniciativa a destacar ya que no hay demasiados concursos donde puedan iniciarse las personas que no tienen experiencia previa.

El jurado estuvo compuesto por Manuel Pradas, un referente en el corte de jamón y una de las personas que más ha hecho por la evolución del cortador de jamón, Paqui Muñoz, Tesorera y Secretaria para las instituciones ANCJ y José Luis López Loma, cortador muy reconocido y gran conocedor del Jamón de Teruel DOP. Este es el único concurso que emplea Jamones de Teruel DOP, todos ellos de unos 8 kilos y que los participantes cogieron por sorteo.

Antes de dar comienzo el concurso nos conectamos desde La Noguera, la preciosa finca donde se realiza este concurso para enseñaros el ambiente. Conforme empieza el concurso comienza a llenarse para poder disfrutar del arte de los participantes y de los deliciosos platos de jamón.

Como en todos los concursos organizados por la Asociación Nacional de Cortadores de Jamón (ANCJ) antes de dar comienzo la apertura y corte de los jamones, tiene lugar la prueba teórica. Todos los concursantes tienen que realizar una prueba de conocimiento tipo test sobre el jamón que se incorpora a la puntuación total y forma parte de las valoraciones.

Los Jamones de Teruel DOP tienen una característica que los define e identifica que es la estrella de 8 puntas grabada a fuego en la piel. Se le pone cuando el Consejo Regulador de esta Denominación certifica que ha cumplido con el pliego de condiciones que se establece para la elaboración de estos jamones. Es un símbolo que define a este territorio y que tiene que estar visible durante el corte ya que es una garantía para el consumidor. También su vitola y precinto. Es algo que con los años se ha ido aprendiendo y todos los cortadores la dejaron visible de una manera u otra. O bien en la mesa delante del jamón recortada o bien en la piel durante que el corte lo permitía. Es un tema de respeto y de entender donde estás concursando y con qué jamones. La organización dio 10 minutos extras para realizar la limpieza con tiempo y criterio, algo que desde luego aplaudo. Además estos jamones tradicionalmente se elaboran con piel completa (también podemos encontrarlos con corte en v) y ese tiempo les vino de perlas.

Una vez acabados los 10 minutos extras dio el pistoletazo de salida para un concurso que tendría una duración de 2.15 minutos. La primera parte que se empezó a lonchear fue la de la maza, la zona más ancha del jamón. Conforme las mazas se fueron abriendo pudimos disfrutar de esa infiltración proporcionada por la genética garantizada por esta denominación. En línea paterna emplean un 100% Duroc y en materna Large White o Landrace o cruce de ambas. Poco a poco fueron elaborando las presentaciones de esta zona y los platos de 100 gramos.

Una vez descubierto el hueso fémur le dieron la vuelta al jamón y comenzaron con la babilla. La zona más estrecha y que les permite acelerar la velocidad en el corte ya que es un solo músculo y una vez abierta la zona de corte permite un emplatado más rápido. Conforme iban pasando los minutos fueron desapareciendo las babillas y los participantes comenzaron con el tercer corte y remate del jamón.

Personalmente el tercer corte me parece muy complejo de realizar pero es cierto que me encanta vez como lo cortan en todas sus fases. Salen unos emplatados fabulosos al jugar con la distribución de la grasa y la veta en contra. Eso si, a nivel sensorial si no se corte muy fino, puede penalizar en boca. Cuando parece que no queda jamón todavía siguen sacando platos hasta dejar el jamón completamente limpio, ni para un caldo. Aquí ya van contra reloj y se nota mucho la presión cuando cortan esta última parte.

Una vez terminados los jamones y levantados los huesos para comunicar que habían finalizado su trabajo llegó la hora de ver puntuaciones y comunicar los resultados. Tras terminar se entregaron los premios y veredicto del jurado fue:

- Primer Premio y pase a la final del Campeonato de España 2025: Javier Fernández Gómez .
- Segundo Premio: Javier Campos Grande.
- Tercer Premio: Cristian García Argente.
- Plato Creativo: Javier Fernández Gómez.

¡Enhorabuena a todos los participantes por hacernos una vez más, disfrutar tanto del jamón!

Gracias a al Ayuntamiento de Monroyo, Consejo Regulador Jamón y Paleta de Teruel, ANCJ y a todas las personas que hicieron posible este concurso por vuestro empeño, esfuerzo y confianza. Un año más volvimos a disfrutar de esta preciosa experiencia en La Noguera de Monroyo.

Jamón Lovers (30 de julio de 2024)

El PAR propone un centro de formación en el mas de Arsís en Monroyo

Esta instalación estaría enfocada a personal del sector primario y de la agroalimentación del territorio

El Partido Aragonés del Matarraña propondrá la creación de un centro de formación para personal del sector primario y alimentación en la finca del Mas de Arsís, en el término municipal de Monroyo y a pocos kilómetros de Peñarroya de Tastavins. Desde la formación aragonesista explican que la mayoría de las explotaciones del sector primario «son de carácter familiar». Añaden que se trata de pequeñas empresas que se encuentran con enormes dificultades a la hora de contratar trabajadores. También subrayan que «no existe personal cualificado en nin-

guna rama del sector primario, agrícola, ganadero, e incluso industrial agroalimentario».

Por ello, apunta, el motivo de esta iniciativa es la formación de personal destinado al sector agropecuario tanto de la comarca del Matarraña, como del resto de Aragón. Desde el PAR subrayan que la existencia de una oferta de personal cualificado «permitiría un mayor dinamismo» en este sector, donde las pequeñas empresas podrían mantener su actividad. A través de un comunicado explican que muchas de estas explotaciones al ser de carácter familiar tienen que cerrar cuando se jubilan sus dueños, al no haber nadie lo suficientemente cualificado para seguir desarrollando su actividad. «El cierre y abandono de empresas supone despoblación, la continuidad de estas supone mantener la población», añaden.

Subrayan que el lugar propuesto es un activo de la comarca del Matarraña, «totalmente amortizado», con naves dedicadas al sector porcino que con una pertinente remodelación, añaden, quedarían en perfectas condiciones para ser reutilizadas, y también con posibilidades para ser adaptadas a los otros tipos de ganadería existentes en nuestra tierra. Al disponer ya de las naves ganaderas construidas, tan solo habría que afrontar su remodelación y adaptación. Aluden a que las dimensiones de la finca permitirán dar formación en ganadería porcina, ovina, vacuna, avícola, o cunicultura.

Además de poder impartir formación en uso de maquinaria agrícola, formación de personal para el sector agrícola, frutos secos, olivos, vid y frutales, etc. Y también de otras especialidades laborales propias de la industria agroalimentaria de la zona. En cuanto a la inversión, apuntan a que la remodelación podría llegar a través de fondos FITE. Además para esta iniciativa se podría ir conjuntamente con el Grupo Arcoiris, un grupo empresarial de esta comarca, que cumple una con una labor de vertebrar el territorio, y asentar población en los dieciocho pueblos del Matarraña. Nuestro principal grupo empresarial también se nutriría del personal formado en las instalaciones del Mas de Arsís.

Cabe recordar que el Mas de Arsís contó con un proyecto turístico y de ocio denominado Matarraña Vital y que se iba a desarrollar e impulsar por parte de la comarca del Matarraña en los denominados terrenos. Sin embargo, a pesar de algunas inversiones que se llevaron a cabo en varias legislaturas, fue desechado como proyecto por la institución comarcal.

La Comarca (1 de agosto de 2024).



LA COMARCA

El mejor jamón y la morra aragonesa toman las calles en Monroyo

Decenas de personas participan en el II encuentro jamonero, previo a las fiestas mayores

Cuando un juego popular como la morra y el Jamón de Teruel se dan de la mano, nada puede salir mal, por ello, decenas de personas participaron en el II Encuentro Jamonero que organizó Monroyo.

La jornada, que tuvo lugar el domingo, comenzó con un taller de corte y degustación de jamón que corrió a cargo del cortador monrogino Fernando Guarc.

Ya por la tarde tuvo lugar una asamblea sobre el futuro de la morra y el campeonato. Finalmente los ganadores fueron Ángel Fibla y Oscar Sanchis de La Rápita (Tarragona) y como subcampeones Fernando Guarc y José Alberto Serrano de la propia localidad de Monroyo. El acto contó con multitud de parejas venidas algunas de ellas de comunidades autónomas vecinas como Cataluña y la Comunidad Valenciana. Además de participantes locales, también se unieron, como viene siendo ya habitual, participantes de Torrecilla de Alcañiz.

Desde la organización destacan el interés, cada vez creciente, de los más jóvenes por la morra. «Son los jóvenes los que están naturalizando jugar a la morra. Son además muy buenos y ello está incluso haciendo que muchos más veteranos dejen paso a los más jóvenes», explica Luis Cros, uno de los organizadores del II Encuentro Jamonero. Se trata de uno de los actos previos a las fiestas patronales.

La Comarca (12 de agosto de 2024).

Remember, 'Carreres de pollastres' y 'Ball de la Samarreta' en Monroyo

Los monroginos encaran la recta final de sus fiestas que concluirán el domingo

Los monroginos continúan con sus fiestas mayores en honor a San Roque y la Virgen de la Asunción. Tras recuperar el jueves el denominado 'Ball de la



JORGE MORERA

Samarreta' el domingo será el turno de las denominadas 'carreres de pollastres' en las que, antaño, se daba como premio un pollo a los ganadores. Durante la jornada del viernes los 'Kintos' han sido protagonistas con la plega, tras un vermut popular abierto a todos los vecinos. Tras un desfile de disfraces inspirado en los años 90, ha cerrado la jornada una Fiesta Remember en la que participarán los DJs, Tonet Marzá, Paco Moliner, Danny.A, Oliver Beltrán y Blay.

Todo ello tras una semana festiva que arrancó el pasado fin de semana con multitud de actos de la Peña Taurina. El miércoles fue el turno del volteo de campanas y pregón de fiestas, que reunió a cientos de vecinos y visitantes. Las patronales concluirán el domingo con el baile del 'farolet' y una ronda de peñas a cargo de la charanga 'Dit y Fet', que precederá a la traca final.

La Comarca (16 de agosto de 2024).

Monroyo celebra su tradicional Plega de 'kintos' durante sus fiestas mayores

Los jóvenes del municipio volvieron a revivir este sábado una costumbre de la época de la mili para financiar las festejos

Las fiestas mayores de Monroyo en honor a San Roque y la Virgen de la Asunción encaran su recta final. Este sábado fue el turno de la plega de los 'Kintos' que recorrieron las calles del municipio tras un vermut popular para todos amenizado por el dúo 'Cordes al aire'.

La plega es una tradición que se remonta a la época de la mili, cuando los hombres que cumplían la mayoría de edad, los 18 años, estaban obligados a recibir formación militar durante varios meses, aunque a veces era más de un año de servicio.

Los 'Kintos' iban por las calles pidiendo dinero para que los habitantes del pueblo les pudieran financiar el servicio militar mientras que, a su vez, iban animando el ambiente con diferentes cancio-



LA COMARCA

nes, jotas y comparsas. Una tradición que pocos pueblos siguen realizando, pero que Monroyo sigue manteniendo viva, aunque ahora sea para que los 'Kintos' de ese año financien las fiestas mayores.

Este año, los adolescentes recorrieron todas las calles del municipio amenizando su marcha con diferentes instrumentos, música y cánticos, a la vez que iban anunciando la plega por el megáfono para que los vecinos salieran y les dieran dinero en la plaza, en tiendas o, incluso, les lanzaran dinero desde los balcones de sus casas. Una antigua tradición que Monroyo quiere mantener viva durante años, aunque ahora esté dirigido hacia el disfrute y diversión de sus habitantes.

La Comarca (18 de agosto de 2024).

Los ocho ganadores de la tradicional carrera de Monroyo se alzan con pollos como trofeo

Las 'carreres de pollastres' pusieron fin a las fiestas mayores de la localidad

Monroyo puso punto y final a sus fiestas mayores en honor a San Roque y la Virgen de la Asunción. Este domingo se realizaron las últimas actividades de las patronales, entre las que se encontró la tradicional 'carreres de pollastres'.

Un evento que antiguamente se disputaba en un campo de rastrojos tras la siega, y los vecinos que participaban corrían detrás de un pollo o un lechón como premio para el ganador que lo capturaba.

Este año se realizaron ocho carreras con diferentes categorías de edades (de 0 a 6 años, de 7 a 11 años, de 12 a 14 años, de 15 a 17 años, de 18 a 25



ACS

años, mayores de 25 años, solteros y casados). El ganador de la carrera recibía como premio un pollo ya envasado como marca la tradición. Unos 'kintos' se colocaron en un punto determinado en el campo al lado del frontón y los corredores debían pasar tras ellos y regresar al punto de salida para alzarse con el premio.

Un evento que los monroginos no quisieron perderse. Con gran asistencia, los vecinos animaban a los participantes y aplaudían el esfuerzo que realizaron cada uno de ellos.

Después de esta carrera, en la plaza, se realizaron diferentes juegos populares y concursos de peñas para seguir con la fiesta en el municipio. Como colofón final de fiestas, la orquesta Fénix y el 'Ball del farolet' tocó en el escenario que instalaron en Monroyo para amenizar la noche y final de fiestas que acabó con una traca final.

La Comarca (19 de agosto de 2024)

Monroyo repara su histórico órgano gracias a la colaboración de varios vecinos del municipio

Este instrumento, de finales del siglo XIX, llevaba varios años sin poder utilizarse y por ello se ha efectuado su limpieza y sustitución de algunos de sus elementos

El sonido del histórico órgano del templo parroquial de Monroyo podrá volver a ser escuchado. El municipio ha reparado y limpiado este instrumento que data de finales del siglo XIX tras casi 10 años sin poder funcionar debido al deterioro que venía acumulando. Pese a que fue parcialmente restaurado en 2003, la suciedad, las humedades y la aparición de diferentes parásitos habían hecho que funcionara por última vez en 2015.

Por todo ello, desde hacía un tiempo en el municipio se propusieron limpiarlo y acometer una primera gran obra de mantenimiento y reparación del órgano. El instrumento había sido incluso víctima de los ratones, ratas y otro tipo de plagas, por lo que los daños se centraban especialmente en el fuelle,



ACS

que ha sido sustituido. «Para nosotros es muy importante este órgano, ya que buena parte de los elementos que existían en su interior se perdieron en la guerra civil. Es por ello la pieza más importante y estamos muy contentos porque ya podemos darle uso», explica Miguel Gascón, alcalde de Monroyo. La actuación ha sido posible gracias a fondos propios del Ayuntamiento y de la junta parroquial.

Juan Artigas fue el encargado, junto con otros integrantes de la Junta Parroquial, fue el encargado de dirigir unos trabajos que llevaron a cabo varios integrantes de la brigada de municipal, especialmente los jóvenes José Antolín y Carlos Segura. El principal elemento de restauración fue el fuelle. Por ello se arregló y sustituyó. «Es el elemento que genera el flujo de aire y por ello sin el fuelle no se puede hacer uso del órgano», añade el alcalde. No se trata del único órgano histórico existente en el Matarraña, ya que, el templo parroquial de la vecina Fuentespalda alberga uno del siglo XVIII que es utilizado de forma asidua. No obstante, esta es solo una primera actuación, ya que será necesario acometer la restauración y sustitución de varios elementos más de este órgano.

El órgano de Monroyo está instalado en la iglesia parroquial. Una inscripción del instrumento indica que fue construido en la vecina población de Belmonte en 1887 por Francisco Zurita y Luciano Zurita, es el órgano más importante elaborado por estos maestros artesanos. El taller de los Zurita también restauró el órgano de la iglesia parroquial de Belmonte a finales del siglo XIX y también trabajó en los de Borriol, Morella —construido por Francisco Turull— y Forcall.

La Comarca (19 de noviembre de 2024).

Monroyo celebra la feria más íntima con un guiño a su origen ancestral

La muestra pone en valor la matanza y las masías con exposiciones, vídeos y charlas

Monroyo celebra este fin de semana su XXXIII Feria de Alimentos y Artesanía, un evento que el mal tiempo y la carga emocional por la tragedia en Valencia han deslucido pero que no ha querido renunciar a reunir en los porches del ayuntamiento al menos a los vecinos para compartir un buen rato al calor de la degustación de productos de calidad como Jamón de Teruel DO, vinos del Matarraña, quesos, embutidos o cerveza artesanal.

No hubo inauguración oficial ni charanga este sábado, tal como figuraba en el programa, para ambientar el arranque de la muestra, pero los oriundos volvieron a conmemorar una de las ferias más antiguas de Aragón, privilegio concedido en 1382 por Pedro IV el Ceremonioso. Siempre fue una muestra ganadera y de intercambio de productos entre Aragón y la Comunidad Valenciana, aunque de un tiempo a esta parte ha adquirido un ambiente más festivo, gastronómico y artesanal.

Este domingo, los productos gastronómicos de kilómetro cero y el corte de Jamón de Teruel que se cura en la localidad volverán a protagonizar un evento que suele reunir a las gentes del Matarraña. Fernando Guarc es el encargado de sacar el mejor partido a los perniles de calidad que se elaboran en la zona. Además, se ha dispuesto una hucha con donativos para los afectados por la dana en Valencia.

La matanza

Dentro de la oferta cultural se encuentra la exposición La feria y la matanza, visitable en la antigua carnicería de la Empedrada. Consiste en un repaso fotográfico por la historia de una muestra que busca bucear en la esencia gastronómica y alimenticia de la misma. En la tarde de ayer hubo una mesa redonda con la transmisión testimonial de aquellos mayores que conocieron de primera mano el vínculo y la importancia de la matanza en la feria, y de la actividad económica que se generaba gracias a ella.

“Monroyo destacó siempre porque era la primera feria de invierno

que había por la zona. La gente se acercaba antiguamente a comprar los primeros productos de matanza, la primera carne fresca que se podía vender tanto de Valencia como de pueblos de proximidad. Y manteniendo ese espíritu queremos rememorar cómo era el tema de la matanza, cómo se hacía y cuál era el proceso. Damos una tapa de longaniza para entrar en temática y a futuro queremos hacerlo un poco más trabajado. Presentaremos un libro con la experiencia de la gente que en su día se dedicaba a hacer este tipo de tareas”, explicó el alcalde, Miguel Gascón.

‘Cultura Masovera’

Además, la sala del ayuntamiento acoge otra exposición, Cultura Masovera. Una vida ligada al medio rural. Historia, presente y futuro. La muestra es conjunta de las poblaciones de Cantavieja, La Cerollera y Monroyo. Se muestran los trabajos realizados de investigación y de recuperación de patrimonio



David Albesa. DIARIO DE TERUEL



Exposición. DIARIO DE TERUEL

de las masías, pilar fundamental de la economía y población rural ligada al territorio, con una amplia exposición fotográfica y la proyección de los documentales Cultura Masovera y Cicle de la vida: Masos i cases del Matarranya.

“La población de Monroyo ha llegado a ser superior a mil habitantes y había más de cien masías operativas, pongamos a una media de cuatro personas por masía, que eran más. De modo que lo que ha menguado son las masías y no tanto la población del núcleo urbano (315 habitantes en 2023). Ahora quedamos cuatro, y de vivir continuo tres”, explicó David Albesa, morador junto a su familia del histórico Mas de Moret.

En la exposición “se explica cómo era la vida en esas masías”, fruto de “trabajos documentales”. La “ilusión personal” de Albesa es que todo esto sirva para que “sigan vivas” pese a inconvenientes como las herencias muy repartidas.

“Nosotros somos masoveros 2.0. Ni vivimos de la agricultura ni de la ganadería. Somos la generación que ha vuelto a vivir en las masías. Tenemos wifi y las mismas comodidades que cualquiera del pueblo. Yo no he querido continuar la explotación ganadera de mi padre y trabajo en el Ayuntamiento de Monroyo en este momento”, explicó Albesa. Como curiosidad, pasan por el Mas de Moret al cabo del año decenas de personas de todo el mundo gracias a la plataforma Work Away, que intercambia alojamiento por trabajos puntuales. “Tenemos las puertas abiertas y un proyecto de arte”, concluyó.

Diario de Teruel (3 de noviembre de 2024)

El sol da tregua a la feria de alimentación de Monroyo, una de las más antiguas de Aragón

El producto del territorio y la artesanía de calidad toman las calles del municipio en la XXXIII edición de un evento cuyo origen está en el siglo XIV

En medio del temporal provocado por la gota fría que afecta a todo el Este del país y que dejó lluvias torrenciales en el Matarraña, Monroyo ha vivido una jornada de domingo más que tranquila y que le ha permitido celebrar su XXXIII Feria de Alimentos y Artesanía, renovada en los años 90 pero que es una de las más antiguas de Aragón. Embutidos, quesos, turrone artesanos, miel, dulces, vinos, semillas y diferentes productos de artesanía han sido los protagonistas durante todo el fin de semana. Todo ello siguiendo la filosofía del ‘kilómetro 0’.

No obstante, la cita ha contado con algunos condicionantes. El primero de ellos es que con motivo del luto nacional por los fallecidos por la DANA, la organización decidió suspender el acto de inauguración oficial. Otro de los cambios previstos en esta



Fernando Guar. LA COMARCA

ocasión fue la ubicación. Algunos de los stands se trasladaron al pabellón polideportivo, algo que salvó a los asistentes de un innecesario remojón, especialmente durante la jornada del sábado, en la que se produjeron precipitaciones. No obstante, los de alimentación se ubicaron en el entorno de los porches de la plaza del Ayuntamiento.

No ha faltado tampoco el Jamón de Teruel, la charanga y las exposiciones temáticas, dedicadas en esta edición a las masías del territorio, a los antiguos oficios, fotografía antigua y también a las masías de Cantavieja, en la vecina comarca del Maestrazgo. Cabe recordar que Pese a que fue en 1990 cuando se decidió dar un nuevo enfoque, el origen de la feria de Monroyo se remonta al siglo XIV cuando obtuvo un privilegio por parte del rey Pedro IV para que la villa pudiese celebrar una feria.

La Comarca (3 de noviembre de 2024).

Carlos Jávega i Marina Albesa, champions 2024 de la Copa d'Aragó de trail

El Matarraña Team ha estat reconegut per la Federació Aragonesa de Muntanyisme com a «millor esportista masculí». Per al club, el 2024 es tanque com un any carregat d'èxits

2024 serà un any difícil d'oblidar per al Matarraña Team. Un any ple d'èxits, tant individualment com de manera colectiva. Precisament, la TastavinsTrail va suposar la quarta i última prova puntuable de la Copa d'Aragó de carreres de muntanya. I tant en categoria masculina com en categoria femenina, la primera posició va recaure en dos esportistes del Matarranya. Carlos Jávega, que va arribar a la carrera del Matarranya amb mitja copa al sac, es va consagrar com a guanyador de la disciplina en categoria masculina. Marina Albesa, que va creuar línia de meta a la 22K de Pena-roja en primera



Marina Albesa y
Carlos Jávea

MATARRANYA. MEDIA

posició, va fer el mateix en la categoria femenina. Dos nous èxits per al Matarraña Team, un club que a finals d'octubre va ser distingit per la Federació Aragonesa de Muntanyisme com a «millor esportista masculí» de l'any, després d'un 2024 carregat d'èxits. De fet, el Matarraña Team s'ha convertit en un dels clubs deportius de referència de la geografia aragonesa. El mes d'abril passat a Calamotxa, el Matarraña Team va revalidar el títol al Campionat d'Aragó per Clubs, un reconeixement que el 2023 ja va aconseguir a l'Anglesola. A l'ascens vertical de Villanúa, Marina Albesa també ha pujat enguany al més alt del pòdium.

Sobre els triomfs aconseguits pel Matarraña Team enguany, Carlos Jávega va defensar que «cada vegada som més, participem a totes les carreres que podem, i entrenem dur per ser uns referents a Aragó». Significativa va ser la foto finish que es van fer al pòdium de la TastavinsTrail, que «immortalitze tot el que hem aconseguït esta temporada». I és que «tot i que cadascú corre sol i va al seu ritme, sempre hem volgut anar junts, fer pinya, portar els mateixos colors... Este era l'objectiu que ens vam marcar quan vam començar i a poc a poc ho anem aconseguït». Carlos Jávega va entendre que «hem posat el Matarranya al mapa de les carreres de muntanya anant junts abans, durant i després, que és com més xalem les jornades del trail». Pel que fa al 2024 que està a punt d'acabar, l'atleta del Matarraña Team va considerar que «no sé si podem repetir el que hem fet enguany perquè pràcticament ho hem guanyat tot a nivell d'Aragó. A nivell nacional també hem aconseguït coses molt importants. Ens hem deixat veure i equips d'altres autonomies ja ens coneixen. Fem al camí correcte. Cal seguir així, amb humilitat, amb il·lusió. Treballar en esta lí-

nia i que el planter continue este camí. Hem creat un bloc molt bonic».

Per la seua part, l'atleta de Mont-roig Marina Albesa va concretar que «enguany ha estat ple d'èxits. No hem parat». A títol individual, Albesa va assenyalar que «tots els anys participo a la Copa d'Aragó. Era conscient que totes les carreres no les podria córrer. Així que em vaig centrar en tres i ho he aconseguit». Uns resultats i victòries que no arriben de la nit al dia. «És qüestió de treball, constància i perseverança. Molta gent em pregunta com m'ho faig». La veritat és que fa més de quatre anys que Albesa s'entrene. «M'agrada córrer, cada vegada em trobo més forta i cada any em plantejo nous reptes». Marina encara recorde les seues primeres incursions en el món del trail. «Quan vaig començar a córrer amb Àngel Antolín, fer 2 quilòmetres ja em pareixia un món. I ara mires enrere i coste de creure-ho». Albesa va valorar «tot el que he fet este 2024», tant a títol individual com amb el club, i va demanar al 2025 un any ple d'èxits i de continuar xalant de la muntanya. Una temporada que s'acabe, però a la qual encara li queden dos anhelades propostes a l'agenda. La pròxima, la Trail Valderrobres que es disputarà esta setmana a la capital del Matarranya. L'any es tancarà el 31 de desembre gràcies a la San SilvestreTrail de Mont-roig.

Matarranya Media (12 de novembre de 2024)

Las primeras San Silvestres toman el territorio antes de acabar el 2024

No hay mejor forma para quemar esos excesos de estos días navideños que juntarse con la familia y amigos para practicar deporte y, si además, hay una entidad que organiza una carrera solidaria, la idea, seguro, todavía es mejor. El territorio ha vivido este fin de semana las San Silvestres con gran acogida. [...]

Los monrojinos sacaron su ingenio para celebrar la fiesta del deporte en su IV edición de su San Silvestre Trail el 28 de diciembre. Con un circuito de 6 kilómetros, los deportistas se calzaron las zapatillas para correr. La prueba tuvo un total de 230 participantes y 40 voluntarios. En la categoría senior masculino el pódium lo ocuparon: David Vidal como primer clasificado, Carlos Pitarque como segundo y completaba el escalafón Carlos Jávega como tercero. En la sección femenina senior, el oro fue para Patricia Villanueva, plata para Sandra Cuello y bronce para Alina Echrim. La prueba tuvo vermut y comida popular y contó con la amenización de la Charanga Dit&Fet, concierto de 'Kalumnia' y DJ Cube para terminar la cita.

La Comarca (30 de diciembre de 2024)

La Samarreta torne a Mont-roig

JORGE MORERA

Ja deu fer vint anys des de l'última vegada que se va ballar. Alguns sabreu de què va. Uns altres, pensareu que és una jota «sin más». És un ball antic, i una música, que igual o més.

Abans lo ballaven només los homes, però ara vreu més faldes que pantalons. No calia anar massa mudat. L'ajustador, les espadenyas, los pantalons i tira cap a la plaça.

Segons va arregar José Antonio Carrégalo a un dels seus llibres, abans era un ball ben conegut. Als 90, la gent de la Galdrufa se va arromangar i, de lo que s'enrecordaven gent com lo tio Roque, la tia Laura, Ramon del Carceller, Ramon lo Ciego, lo tio Miliano o la tia Adelina, la Samarreta a la Plaça va tornar.



FOTOS: JORGE MORERA



Vídeo ball antic



Vídeo ball de 2024

Cuentacuentos en Monroyo

REDACCIÓ

El pasado lunes 21 de octubre, se realizó en la biblioteca de Monroyo un cuentacuentos a cargo de “Binomio educación y teatro”, con el fin de entretener a los más jóvenes y fomentar la lectura. La actividad también ha tenido lugar en los demás pueblos del Matarraña, pues fue organizada por la Comarca en colaboración con el ayuntamiento de Monroyo.



ISABEL LOMBARTE

Marcha senderista «XII Camins de Germanor»

REDACCIÓN / REDACCIÓ



FOTOS: ACS

El pasado 26 de octubre estaba previsto celebrar la marcha senderista XII Camins de Germanor, entre Monroyo y La Cerollera, una ruta de unos 14 kilómetros que tenía planeado discurrir por parajes de especial belleza, incluyendo su visita al campamento maqui de La Cerollera.

Sin embargo, una fuerte tormenta la noche anterior ocasionó que se cancelara la excursión, pues ésta no amainaba y los caminos estaban embarrados. A pesar de ello, unos pocos valientes decidieron salir igualmente, llegando encontrándose con una Cerollera “pasada por agua”.

La comida en el salón cultural fue igual de multitudinaria que siempre, recordándonos que lo que no une el deporte, lo hace la socialización entre Mont-Rogins.



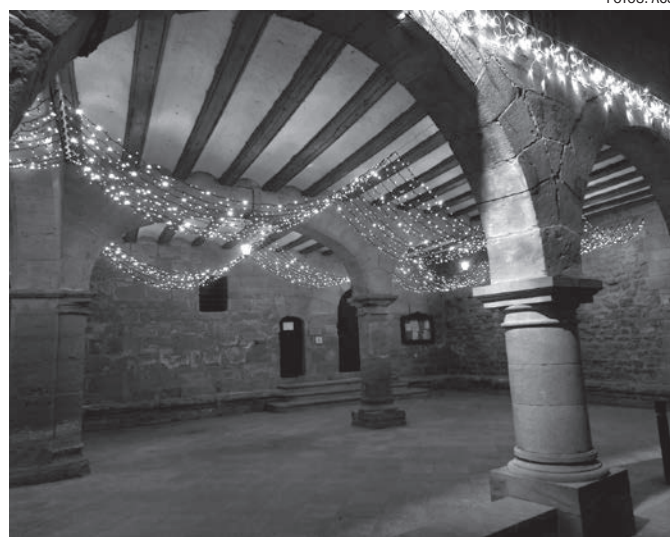
Monroyo vuelve a brillar

REDACCIÓN / REDACCIÓ

El año pasado Monroyo consiguió brillar como nunca antes lo había hecho. Los Mont-Rogins demostramos que la unión hace la fuerza, y el esfuerzo colectivo nos convirtió en los ganadores del Concurso "Ilumina tu pueblo", organizado por Electra Energía.

La iluminación instalada era, no obstante, pasajera. Cada año, el ganador del concurso gozará de las mismas iluminaciones que un día iluminaron las calles de Monroyo.

Sin embargo, la comisión de fiestas decidió aprovechar fondos sobrantes del año pasado para rescatar ese brillo que Monroyo consiguió ganar. Así, el pasado 7 de diciembre, se celebró un nuevo encendido de luces en Monroyo. La Charanga Dit y Fet animó la fiesta, que concluyó con discomóvil en el Salón Cultural. ¡Ahora sí volvemos a brillar, y esta vez será para siempre!



FOTOS: ACS

IV San Silvestrail

REDACCIÓ

Un año más, Monroyo acogió el pasado 28 de diciembre un evento que combinó el deporte y la diversión como solo nosotros sabemos hacerlo: la IV San Silvestrail. Ésta consistió en dos recorridos (de 6 y 3 kilómetros) que acogieron a un total de 230 participantes.

Tras ello se celebró una comida popular, seguida de la actuación de la Charanga Dit y Fet y, posteriormente, un concierto del grupo de rock Kalumnia. La festividad concluyó con la discomóvil a cargo de DJ Cube.



SERGI SÁNCHEZ

>> IV San Silvestrail



FOTOS: SERGI SÁNCHEZ



SERGI SÁNCHEZ



FOTOS: KATIA BENAIGES
I JORGE MORERA



>> IV San Silvestrail



FOTOS:
KATIA BENAIGES
I JORGE MORERA



Cuentas de la A. C. Sucarrats en el año 2024 / Comptes de l'A. C. Sucarrats l'any 2024

ASOCIACIÓN CULTURAL SUCARRATS

INGRESOS 2024

Subvención Ayuntamiento	1.500
Venta 2 libros masías	40
Camins dels Masos (inscripciones)	1.471
Aportación Caja Rural	25
Talleres Semana Cultural	185
Ventas en la exposición	54
Cuotas 2024	4.956
Camins de Germanor (inscripciones)	1.456
Lotería	6.072
Total	15.779

GASTOS 2024

Stm arreglo ordenador	194,87
Día de la mujer	20,78
Espectáculo magia Mark Samaniego	1.787,50
Cuota omezyna	30,00
Comisiones bancarias	328,36
Sobres y gastos correos	155,41
San Jorge	101,26
Camins dels Masos 25-05-2024	1.541,53
Semana cultural	1.990,73
Camins de Germanor 26-10-2024	1.850,39
Devolución cuotas	160,00
Revista n.º 60	1.047,30
Revista n.º 61	1.047,30
Lotería Navidad	5.326,00
Total	15.581,43

AÑO 2024
197,57 €
(Ingresos - gastos)

Lo nostre «chapurriau»

CARLOS SAURA (CASA JAUME), agraïment a Katia Benaiges pels comentaris i la correcció lingüística del text

En resposta a «Lo *chapurriau* dels iaïos» de Mireia Bel. Número 61, *Plana Rasa*.

Esta reflexió que tos exposaré a continuació me va venir al cap llegint l'article "Lo *chapurriau* dels iaïos" de Mireia Bel de l'anterior número de *Plana Rasa*. Primer de tot, coincideixo plenament en la reflexió que es fa sobre el canvi d'ús de la llengua a nivell social segons la situació —formal o informal—, conegut com a diglòssia, tal com tan bé l'explique la Mireia. I just este fenomen sociolingüístic en què dos idiomes són usats de manera diferent segons la situació o entorn social me va portar, en part, a comprendre allò que durant molt de temps no entenia sobre el diferent ús que s'havie fet del nostre català matern segons la destinació dels fills que van emigrar de Mont-roig a finals dels anys sixanta.

Durant molt de temps me vaig preguntar per què la majoria dels fills de Mont-roig

que van emigrar a Catalunya, molts al cinturó industrial de Barcelona, van mantenir la parla del *chapurriau* a casa, mentre que les famílies que van emigrar a Saragossa o València van deixar d'enraonar-lo i d'ensenyar-lo als seus fills a favor del castellà. Sense dubte, una primera raó és la situació política del país que, just a les acaballes de la dictadura de Franco, l'ús normalitzat de les atres llengües que no foren l'«espanyol» estava perseguit. S'entén que esta persecució d'altres llengües per part de l'Estat va fer que no fore ben vist parlar en privat, i menos en públic, una variant dialectal del català, com ho és lo que natres anomenem lo nostre parlar o *chapurriau*. Esta situació va ser més evident en regions i ciutats on majoritàriament se parlave castellà, com València i Saragossa. En canvi, a Barcelona l'ús del català ere comú a les reunions familiars i alguns àmbits socials, inclús estave molt ben vist ja que denotave formar part i estar integrat en la cultura i societat catalanes. Un cop finalitzada la dictadura i en l'aprovació de la Constitució Espanyola del 1978, se donave plenes garanties

a l'ús social i l'ensenyament escolar garantit d'algunes de les atres llengües estatals (català, gallec, basc). L'any 1982, ara fa 43 anys, «el Català, cosa de tots» va ser el lema de la primera campanya de sensibilització sobre l'ús de la llengua catalana com a demostració inicial més clara de la política lingüística del govern de Catalunya. La Llei 7/1983 de normalització lingüística a Catalunya va declarar lo català com la llengua pròpia de l'ensenyament en tots los nivells educatius.

Lo govern de la Generalitat de Catalunya va implantar la normalització lingüística a l'escola per garantir en un primer moment la recuperació i después l'ensenyament i el foment del coneixement i l'ús de la llengua catalana en tots los àmbits. A diferència del que passave a Catalunya, a atres territoris com per exemple l'Aragó, lo castellà ere la llengua majoritària i per tant lo català no ere reconegut com a llengua, malgrat parlar-se

en un ampli territori de la Franja aragonesa-lleidatana-tarragonina-castellonesa. En lo seu conjunt, això va fer que durant la transició democràtica i encara avui dia, lo català —qualsevol variant dialectal— si gue emprat a tots los estaments socials a Catalunya. Pel contrari, la manca de reconeixement oficial del català a eixos territoris fora de Catalunya ha fet que el seu ús actual sigui molt més limitat.

Sóc de la generació EGB (Educación General Básica) que va créixer als anys 70 i que vam adpendre català al col·legi durant los inicis de la transició democràtica. La meua percepció de xiquet quan vaig començar a adpendre lo català cap als 8 anys ere la de l'ensenyament del català central (barceloní) a les escoles públiques. Quan a una de les primeres classes que me van donar de català lo professor me va dir que «ella menja» no es ponunciave en 'e' sino com 'a neutra' ([ə]), i 'mançana' s'havie de dir 'poma' i 'granera' 'escombra', li vaig respondre que no ere correcte i enfadat me va castigar fora de classe. Este fet me va afectar profundament, avergonyint-me del meu parlar, i en aquell



Logotip de la primera campanya de normalització lingüística de la Generalitat de Catalunya el 1982

>> Lo nostre «*chapurriau*»

moment arribant a pensar que la meua pronunciació no ere correcta i que la llengua que jo parlava no ere català. Ara, passats los anys, penso que si no haguera après català a l'escola i a l'institut, haguere pogut passar, com s'ha demostrat a atres territoris colindants, que haguera dixat de parlar lo meu català matern, en los àmbits professional i socials, i haguere quedat com una anècdota parlar-ho en los meus iaïos, pares i germanes a casa i a Mont-roig.

La Mireia en lo seu escrit comente que «vist en perspectiva, tant de bo no m'hagués esforçat de

menuda per adoptar el català central com la meua llengua pròpia... i se m'omple el cor de llàgrimes quan penso que quan ell [el seu pare] no hi sigui, lo *chapurriau* haurà mort en el meu dia a dia i només l'escollaré a Mont-roig». Estic convençut que sense aprendre i adoptar en lo dia a dia lo català central, sobretot durant la nostra infància i joventut, avui possiblement no parlaríem sense complexos en lo nostre català propi en tots o la majoria dels àmbits de la vida. Lo nostre català no morirà perquè avui està viu a dins i fora de lo nostre poble.

La felicidad

AURELIA LOMBARTE SEGURA

¿Adónde se esconde esa señora? ¿Cómo se atrapa ese destino mágico que todo ser humano quiere alcanzar?... Ser feliz en la vida.

El tiempo en que vivimos, la mayoría de la gente, salvo bolsas de pobreza que las hay, nunca se ha vivido con tantos posibles. Tenemos las necesidades cubiertas, cualquier cosa que necesitamos, que antes era tan difícil conseguir, ahora a veces, en el mismo día te lo llevan a casa.

Estamos normalizando la sobre-abundancia y una cosa, estamos convencidos que todo es normal y que lo merecemos, que es bueno que tengamos acceso a todo lo que deseamos. Llegarán las Navidades hay que ir al cotillón de fin de año, la joven está pensando que el vestido del año pasado no le vale, ha visto uno por Internet...

Se lo dice a la madre, ella contesta: niña, el del año pasado te quedaba perfecto y además era muy mono...

Sí, pero no es caro y lo demás se lo calla, quiere deslumbrar a sus amigas y a los chicos que acuden a la fiesta, ¿lo conseguirá?. Con las bodas pasa lo mismo, las pobres chicas se creen, que todo el mundo estará pendiente de su vestido, de su peinados...

Si ese día los invitados, solo tienen ojos para mirar a los novios, es su día. Con la ropa de invierno, las rebajas tienen chaquetones forrados de borreguito, todo es anti-lluvia, si pero dentro del forro tiene plumas de aves y tienen un confort... Y así los armarios están llenos que no cabe un alfiler. Con el calzado igual, zapatos, botas, zapatillas, deportivas de todos los colores, para vender, las marcas fabrican de lo más sofisticado, tropiezas con ellos, en el zapatero-armario no caben más.

¿Qué hacemos para comer el día de Navidad?, como siempre "escudella" con sopa de galets y un

pollo relleno al horno, hay alguien que protesta, qué cosa más ordinaria si el pollo, se come a diario. ¿Pero qué es esto? Con los niños lo mismo ¿que les compramos para Reyes?, tienen tantos juguetes que no caben, para ir al colegio mochilas, ropa, bambas, botas... de ninguna manera quisiera volver a los años 40 cuando nosotros éramos niños. Mi padre, en el bar, me compraba un guirlache, en el envoltorio ponía "Rafael Conesa" me lo dejaba encima de la cabecera de la cama, por la mañana al despertar, lo cogía con tanta ilusión... un año más sus Majestades se habían acordado de que había una niña que esperaba este presente.

Os cuento, hace años con unos amigos fuimos a la feria de Cantavieja. Qué villa más bonita, han pasado siglos, cuantos hombres trabajaron y qué manos para poner piedra a piedra, tanto arte, los balcones de forja que con un yunque y un martillo moldearon el hierro a su antojo, qué inteligentes aquellos artesanos. Estábamos comiendo y una de las amigas dijo: vaya feria, que no nos hemos comprado nada, este, refiriéndose a su marido se ha feriado un cinturón. Yo le dije: ¿te hacía falta algo? No, contestó, deberías estar contenta quizá te habrías gastado el dinero y puede que luego no te gustara y pasar a ser una prenda inútil en tu guardarropa. Es bueno consumir, sube la economía pero creo que a veces nos pasamos. ¿Es más feliz el que más posee? o el que está contento con lo que tiene, que no es mucho pero tiene suficiente.

Vivid en paz y con alegría y todo lo demás se os dará por añadidura.

No contaminemos amigos, el planeta arde.

Un abrazo

Bàrbars i civilitzats

LUISMI AGUD

Any 1757. Victor Mirabeau, filòsof il·lustrat francès, inventà una paraula que es tornaria clau poques dècades després: «civilització». El concepte es va estendre com la pólvora als cafès intel·lectuals francesos, alemanys, britànics o espanyols. De repent, Europa havia descobert una forma per identificar-se a ell mateixa: el món civilitzat.

La existència d'eixa ecumene europea implicava, si o si, l'existència de grups bàrbars i salvatges a la perifèria del món. D'ells se suposava que encara no havien arribat a l'estadi de progrés que caracteritzava a Europa. D'alguna manera, allò autoritzava als imperis europeus per a enviar les conegudes com «missions civilitzadores», que no eren sinó intents d'imposar a Àfrica i Àsia la forma de pensar d'Europa, destruint cultures mil·lenàries i creant problemes que encara arriben fins avui.

Ens podria parèixer que les idees paternalistes d'occident van quedar soterrades amb la descolonització i l'arribada del món postmodern. Però la realitat no és eixa. L'operació que Estats Units va llençar contra Afganistan el 2001 tenia per nom «llibertat duradora». Poc després, l'any 2005, Bush



Colons croats a Kenaston, Saskatchewan

FRED TAYLOR.
BIBLIOTHÈQUE ET
ARCHIVES CANADA,
C-089701 (CC)

va afirmar públicament que el seu objectiu era assegurar la llibertat a tot el món, per així tenir-la a Amèrica. Com podem comprovar, l'idea que Occident és superior, i per tant té el dret a imposar els seus valors a la resta del món, segueixen existint a l'ideari col·lectiu. Potser algun dia deixarem de fotre els nassos a on no ens manen, i podrem deixar que altres puguen créixer sense la nostra intervenció.

Intel·lecte blanc

LUISMI AGUD

L'auge de les teories conspiranoiques és un fet cada volta més preocupant, tant pel que representa com pel seu aclaparador creixement.

Davall de qualsevol pedra que aixecos a Twitter, a Instagram o al bar de baix trobaràs un il·luminat que et dirà que tot és mentida. Que les elits secretes han estat dominant el món des de fa milers d'anys, amb l'ajuda inestimable d'un parell de marcians amb tecnologia futurista.

No cal ser molt espavilat per a notar que això de la conspiració és, sense cap dubte, una invenció americana. Curiosament, el Coliseu el van construir els romans. Però les línies de Nazca, fetes per algun indígena peruà, són una obra alienígena. Les piràmides de Guiza són punts de connexió multidimensional, però l'Acropolis d'Atenes, la catedral de Colònia o la Capella Sixtina són obres d'art de l'intel·lecte humà... ¿O intel·lecte blanc?

De totes maneres, el que hem de fer amb aquestes conspiracions no és aïllar-les com si foren *bitxos*

raros. Si hi ha tanta gent que renuncia a la medicina tradicional i busca el reiki, que no creu les lleis de la física i pensa que vivim a una esplanada manxega és perquè els científics estem fent alguna cosa mal. Potser, en lloc de criticar, hauríem de preguntar-nos com podem tornar a fer ciència per al poble. Com podem tornar a guanyar-nos la confiança de la gent.



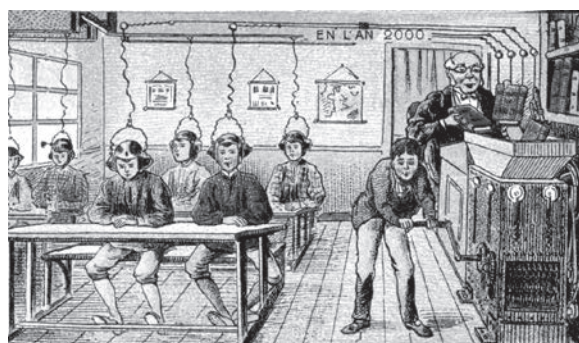
Alumnes alienats

LUISMI AGUD

Existeix, de forma general, la creença que la història és una matèria avorrida i sense sentit. Una assignatura que no cal estudiar, ja que no té cap finalitat. La culpa no és dels estudiants. Tots sabem què porta el riu quan sona. Són els professors, i especialment l'Estat, qui s'haurien d'encarregar de proporcionar una formació més pràctica i activa. De res val forçar als sagals a memoritzar tones de dades i nombres, si porten tots a la butxaca un mòbil dotat d'intel·ligència artificial a la qual poder fer preguntes. Ja ni tan sols necessiten llegir una entrada de la Wikipèdia!

Tenint l'oportunitat de que tots els joves del país aprenguen història, és molt més important ensenyar-los com investigar el passat de forma rigorosa i científica; com analitzar les societats històriques, connectant-les amb el seu present. Que comprenguen els problemes de la industrialització vuitcentista, i els riscos que la deslocalització actual comporta als països perifèrics, és molt més important que estudiar el desenvolupament de les guerres carlistes.

Per primera vegada en la història, tenim la oportunitat de que tots els joves del país estiguen a un mínim pas de convertir-se en persones formades, despertes i instruïdes amb el món que els rodeja. Però clar, tots sabem que una població crítica és molt més difícil de governar. El ministeri d'educació, evidentment controlat pel govern, mai es pegaria un tir al seu peu. Val més tindre alumnes alienats, desencantats en la política i sense ganes de criticar el seu món, que un indomable exèrcit de joves disconformes i amb ganes de canviar les coses.



«França l'any 2000», làmina d'en Jean Marc Cote, 1901

Gent meravellosa

LUISMI AGUD

La recent Dana, que ja ha segut més mortífera que els atemptats del 11 de Març de 2003, està sent un espill de la nostra societat actual: l'aparença és més important que la realitat.

En primer lloc, els polítics han demostrat mantenir-se tan desunits i inútils com sempre. Tots dos costats han prioritzat, des del minut ú, el protagonisme per davant de la salut. I s'han negat a oferir-se a l'altre mentre, literalment, l'aigua s'emportava les

cases, els comerços, i les vides dels seus votants.

També s'ha deixat vore l'escòria de gent que hi ha quan, havent cases i tendes destruïdes, cents de persones han entrat a pillar tant com han pogut. No els importaven, igual que als polítics, les vides recentment destruïdes per l'emergència climàtica.

Però també s'ha vist la part bona de la situació. Milions de persones han col·laborat, des del minut ú, en innumerables actes de solidaritat, donant menjar, roba i tot allò que ha fet falta als damnificats. Inclòs, i en contra de les normatives de l'Estat, milers de persones s'han ofert per anar a ajudar, arribant a llocs que la incompetència dels polítics no podia tocar.

Una vegada més, ha quedat demostrat que qui havia de representar-nos no ho fa, perquè no li importem el més mínim. Una vegada més, sols el poble ha salvat al poble, de totes les maneres en què una persona es podia salvar. Una vegada més, s'ha comprovat que vivim a un món podrit replet de gent meravellosa.

ARXIU



POESIA

El consumo

Sociedad de consumo
 Con el lema tanto tienes tanto vales
 Sociedad inhumana del consumo
 Que te anula la flor de la conciencia
 Y te llena el jardín de vanidades
 Corremos todos con prisa esta carrera
 Y cuando crees que llegas a la meta
 Has sembrado la senda de espinas
 Perdimos los valores
 Y solo queda en tu vida la apariencia.

Aurelia Lombarte Segura



Abocador. RAMI ARDILSHAD

CONCURSOS

Concurso “Relatos en Cadena”

Desde la revista *Plana Rasa*, queremos invitaros a participar en el concurso literario “relatos en cadena”. Éste tendrá una norma básica: se dará una frase, con la que todos los relatos (de no más de 150 palabras) deberán comenzar. Todos se publicarán en el próximo número de la revista, y se seleccionará a un ganador. La última frase del relato ganador será la misma con la que deberán iniciar todos los relatos en la próxima edición del concurso, que se dará en la siguiente entrega de la revista... ¡Y así sucesivamente! Ahí va la primera frase:

“Salió el sol, pero la música aún sonaba en la plaza de Josa / Va eixir el sol, però la música encara sonava a la plaça de Josa”.

¿Te animas a participar? Envía tu relato en castellano o en catalán a revistaplanarasa@gmail.com. Recuerda no incluir tu nombre en el documento. Añade otra ficha donde indiques tu nombre y tus datos de contacto, para poder identificarte posteriormente. ¡Que gane el mejor!



Escriptor
 OLLY / PEXELS

Concurso de dibujo

También hemos preparado un concurso para los más pequeños. Para participar, deberás enviar un dibujo relacionado con una temática concreta, que irá variando en cada edición de la revista. Ahora, la temática será: La naturaleza en Monroyo.

Elegiremos a un ganador, ¡pero todos los dibujos serán publicados en la siguiente edición de la revista!

Al igual que con el concurso de relatos, deberás enviar tu dibujo a revistaplanarasa@gmail.com sin incluir tu nombre, pero sí un título. Envíanos también otro documento donde te identifiques, y nos indiques tus datos de contacto.

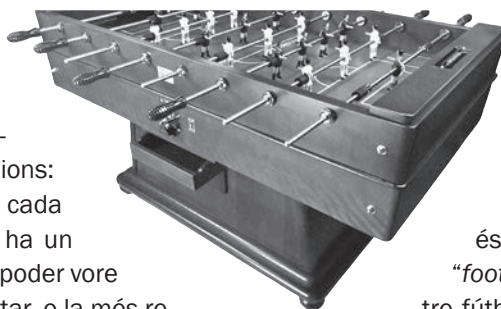
CURIOSITATS LINGÜÍSTIQUES

Football, rugby, soccer...

ERNESTO MARTÍN PERIS

A les paraules, moltes vegades, los passe com a les persones: arriben a un nou país, s'hi installen i al cap d'un temps s'assemellen tant als nadius que ja no pareixen estrangeres: adopten les maneres de fer, les costums, les tradicions i les normes de comportament dels seus paisans, i ja no se'n recorden de com eren abans d'arribar al nou país. A la paraula 'futbol', per exemple, li ha passat una mica això. Bueno, a 'futbol' i a totes les que arrossegueu eixe joc de puntapeus a una pilota. Un joc capaç d'emocionar nacions senceres —què dic, nacions: lo món sencer s'emociona cada domenge, i sobretot quan hi ha un campionat mundial, com vam poder vore en la victòria d'Argentina a Qatar, o la més recent de la selecció espanyola a Europa—.

Lo futbol ha envaït tots los idiomes del món en noves paraules: 'penalti' (que en anglès vol dir, 'pena, càstig'), 'lo míster' (lo sinyor, per a referir-se a l'entrenador) 'lo córner' (lo racó, la cantonada) 'lo gol' (l'objectiu, la meta). I, la més curiosa, 'l'off-side' (fora de lloc): quan jugàvem al futbol de menuts, o si vèiem un partit per la tele, diem "orsay", imitant la pronunciació anglesa de 'off-side' ("of-said"). I expressions tan divertides com 'penjar les botes', que es fa servir per a quan una persona es retire de la seua professió, sense cap necessitat que hage fet servir cap mena de botes per a exercir-la, ni en conseqüència pugui penjar-ne cap parella. Cosa pareguda passe en les expressions 'estar —o quedar-se— en fora de joc', 'treure-li a algú tarjeta vermella', 'anar partit a partit' o algunes més que ara mateix no em venen al cap. Lo futbol ha arribat a instal·lar-se d'una manera tan forta a la nostra societat que ara molts no mos la sabríem representar sense les competicions de eixe deport. I, imaginatius com som en este país, vam inventar un joc de taula per a jugar al futbol, i el vam batejar en lo nom de 'futbolín'. Pel que vaig sentir en més d'una ocasió, en atres puestos d'Espanya van fer el diminutiu de 'futbol' d'una atra manera i li van dir 'furbito'; això sí que va ser una adaptació total a la manera de pronunciar dels andalusos, que los resulte complicada la fonètica de l'anglès i en diuen



'furbo' (per ací, que tampoc no mos resulte fàcil, a voltes podem sentir 'fúmbol'). Per cert, recordo perfectament com mos vam sentir de desprotegits lo dia que al bar del tió Rogelio (que estave al carreró Parra, que puge del carrer Mesón al carrer Parra) hi van retirar el futbolin que hi tenien.

Si viatgeu als Estats Units i veieu anunciat, a la tele o als diaris, un partit de 'football', no tos dixeu enganyar: no és lo mateix deport que natres coneixem com a futbol. I si, al vore aquella pilota que és com un meló, tos penseu que és un partit de rugby, tamé tos equivocariéu, perquè és un partit d'allò que diu l'anunci: "football". ¡Quin lío, ¿no? Allà al nostre fútbol li diuen 'soccer', al nostre rugby no hi juguen gaire, i la pilota-meló és per a jugar al 'football'.

Com tot lo món sap, lo futbol, tal com es jogue avui, en les regles que cal seguir, és un invent dels anglesos. Des de la Gran Bretanya va passar al continent, i hi va conservar lo nom, a voltes adaptant-lo a la fonètica i l'escriptura del país (en portuguès 'futebol', en castellà 'fútbol' i en català 'futbol'), en francès lo van dir com estave, 'football', los italians li diuen 'calcio' (ja en vam parlar un dia, d'esta paraula). Algunes llengües van fer una traducció literal de la paraula composta: en alemany es diu 'Fussball', i en castellà es va intentar en 'balompié', com al nom del Club Betis Balompié, però no va tindre èxit; i és estrany, perquè esta composició a base de la paraula 'balón' sí que va triomfar al nom del *balonmano* y al de *baloncesto* (que en català s'han conservat en una forma molt propera a l'anglicisme original: handbol i basketbol). Después la paraula va fer el viatge transatlàntic i va arribar a Amèrica. Allà, a tots los països de parla hispànica se li diu 'fútbol' i a Brasil, que s'hi parla portuguès, 'futebol', en los dos casos igual que a la península Ibèrica. Però què va passar als països de parla anglesa? Lo més natural és que se li diguere igual que a Anglaterra. Però resulte que no, que la paraula 'football' servix per a referir-se a un atre deport: als Estats Units, al futbol li van dir 'soccer'.

I com és que li diuen 'soccer' i no pas 'football'?



RealBetisBalompié



Resulte que a Anglaterra la paraula 'football' no ere lo nom d'un únic deport, sinó d'una classe de deports: dels deports que se juguen en los peus (cosa natural, dir-li així). I d'estos deports que se juguen en los peus n'hi havie los dos que ara coneixem ací com a futbol i com a rugby (en este s'hi fan anar tamé les mans, però a la pilota se li peguen puntades de peu). Lo primer dels dos, lo futbol, se jugave en una competició organitzada per la *Football Association* i el segundo per la *Rugby Association*; este se va quedar en lo nom 'rugby', i l'atre en lo de 'football'; i així és com los coneixem a Europa. A Amèrica, la tendència al col·loquialisme que té la gent va dur als parlants americans a referir-se al futbolistes com a 'soccer players' ("los jugadors

de la 'soc'": com es pot vore, 'soc' es una abreviació una paraula derivada de 'association', per eixe gust dels nord-americans per fer abreviacions monosil·làbiques de les seues paraules més llargues). Los anglesos, finalment, es van quedar en 'football' i 'rugby'. I als Estats Units, en 'soccer' i 'football'; tamé coneixen lo deport anomenat 'rugby', que no té res que veure en lo seu football més que els dos fan servir la pilota-meló. Quin embolic, entre *football*, *soccer* i *rugby*! I ara tos preguntareu tamé d'on ix lo nom de *rugby*: Rugby és la ciutat on resideie l'organització de la competició d'este deport.

I si ara mos preguntàrem d'on ix lo nostre nom de la 'Lliga de futbol'. I no, no té res que vore en la cinta elàstica que fa que els calcetins s'aguanton davall del ginoll i no caiguen al turmells (ere molt útil quan la indústria tèxtil encara no produie material elàstic), ni en eixa cinta més eròtica a les cames de les noies que la indústria del cine explote tan sovint). La resposta la trobaríem pel mateix camí que la de les atres paraules: una 'lliga' no és només una cinta elàstica, és tamé un terme equivalent als d'associació, federació o aliança. Així que la '*lliga de futbol*' no és una atra cosa que la traducció de "*Football Association*", associació del futbol.

Les paraules, amics, poden arribar a ser més capritxoses que les persones.

La Batalla de Monroyo durante la Guerra Civil

LUISMI AGUD

Un 18 de julio de 1936, hace casi noventa años, una serie de generales se pronunciaban contra el gobierno de la república. Estos esperaban una rápida toma del poder, al estilo de Mussolini en Roma. Sin embargo, la mitad del ejército no apoyó el golpe. Como consecuencia, el país quedaba dividido en dos: la zona fiel al gobierno republicano y la zona fiel al nuevo gobierno sublevado.

En Zaragoza, anarquistas y socialistas respondieron al golpe con una huelga general. Su idea era que, si la producción y el transporte se paralizaba, los sublevados no tendrían nada que hacer. Sin embargo, subestimaron el poder del ejército. La academia militar se hallaba ya en Zaragoza, y aunque los primeros días de guerra no se pronunciaron de forma clara, terminaron apoyando el golpe. De este modo, usaron la fuerza para reprimir las huelgas, y todo Aragón quedaba en la zona franquista.

Sin embargo, la huelga sí triunfó en Cataluña y Valencia. Se repartieron armas a la población, y esta avanzó en columnas hacia Aragón, re-conquistando la mitad oriental de Aragón (incluido Monroyo) y anexionándolo a la zona republicana. Se puso en marcha entonces un intenso programa de colectivización de tierras, que pretendía expropiar las tierras a los antiguos propietarios, y distribuir las de forma igual entre la población. En zonas con fábricas (Valderrobres, Beceite...) estas fueron expropiadas de sus antiguos dueños, y gestionadas por los propios trabajadores. Asimismo, se inició una dura represión para con las antiguas élites de la comarca.

Con el paso del tiempo, la zona republicana fue perdiendo terreno contra los sublevados. La ofensiva definitiva tendría lugar en enero de 1938, cuando el ejército franquista lanzaría una mastodóntica ofensiva desde Zaragoza. Su objetivo era alcanzar el mediterráneo y dividir la zona republicana en dos.



BIBLIOTECA NACIONAL
DE ESPAÑA

A mediados de marzo alcanzaron Alcañiz, y continuaron su marcha por la actual N-232, tomando las localidades situadas junto a la carretera (Valdealgorfa, Fórnoles, Ráfales...). Las divisiones republicanas que se encontraban en Monroyo fortificaron las áreas cercanas a la carretera, de modo que fuese posible defenderla desde lugares estratégicos. Conservamos dos fotografías de trincheras que, según su autor, fueron tomadas en Monroyo, aunque la calidad de las imágenes no permite identificar su ubicación con claridad.

El 30 de marzo se conquistó la Cerollera, y las tropas sublevadas trataron de avanzar hacia Monroyo. Sin embargo, el ejército republicano, atrincherado entre los riscos de la carretera, logró resistir la ofensiva.

Aquello debió sorprender a las tropas franquistas, que en lugar de iniciar una segunda ofensiva, y abrirse paso a través de la carretera; avanzarían desde la Cerollera hasta Monroyo por caminos de tierra, esperando tomar por sorpresa el pueblo. Sin embargo, las tropas republicanas estaban preparadas: bien por chivatazos, por observaciones propias, o por la simple previsión de un ataque por el flanco oeste, se había fortificado el camino que discurre hacia la ermita de Santa Bárbara, de modo que se produjo una dura pugna en la que, según los informes, murieron 207 soldados franquistas, y un número indefinido de republicanos. La noche caía, y los soldados franquistas se atrincheraron en el cerro de la Moleta, hallándose a solo unos kilómetros de Monroyo.

A la madrugada del 31 de abril, se dieron hasta tres intentos de tomar Monroyo por el camino de Santa Bárbara. El ejército republicano, como había ocurrido el día anterior, repelió los ataques. Probablemente, aquello se debió a su situación geográfica ventajosa, y a que sus soldados estaban correctamente pertrechados. A pesar de ello, debió cundir un amargo miedo entre los soldados, pues solicita-

ban tantos bombardeos aéreos sobre el campamento enemigo que el Jefe del Estado Mayor del Aire ordenó textualmente: «Absténgase de pedir bombardeo por radio y límitese sólo a dar informaciones».

Viendo difícil la toma de Monroyo por el flanco oeste, el ejército franquista decidió realizar una doble ofensiva.

Mientras no se dejaba tregua a los soldados del camino de Santa Bárbara, se retomaría la fuerza bruta para abrirse paso a través de la carretera. De este modo, se obligaba al ejército republicano a dividirse, perdiendo fuerza. El empuje fue tal que numerosos guerrilleros huyeron en desbandada por los bosques anexos a la carretera, dejando en las trincheras la mayor parte de la ropa y el armamento. Estos, desconociendo totalmente el territorio y sin apenas provisiones, se perdieron o quedaron aislados en inaccesibles barrancos. La cantidad de republicanos heridos en esta ofensiva debió ser tal que la Ermita de la Consolación y sus dependencias fueron utilizados como hospital del campaña, aunque se abandonarían poco después debido al imparable avance sublevado.

La noche no detuvo el avance nacional, y se atisbaron desde La Pobleta hasta ochenta luces de automóviles desplazándose hacia Monroyo. El pánico que debió sentirse en las filas republicanas aquella última noche de resistencia lo relata el capitán Alhama: «decidí pasar la noche en la salida del pueblo [Monroyo] tomando todas las medidas de vigilancia y protección a una cierta distancia de los carros. Yo estaba convencido por el movimiento del enemigo que nos habíamos metido en una especie de ratonera [...]. No obstante, cada hora me parecía un año y estaba deseando que llegase el día. Efectivamente, cuando aclaró, el enemigo y nosotros chocamos con un nutrido fuego. En este caso, la infantería apoyó a los carros de una manera decidida, pero como no había más vías de repliegue que la que ya habíamos tomado la noche anterior, la compañía [...] salió haciendo fuego con las torretas hasta alejarnos de aquel lugar»*.

* ALHAMA, R: Mis recuerdos de combate sobre la defensa de Teruel y repliegue de nuestros ejércitos hasta Morella. Manuscrito, carpeta 29/5, Archivo de Madrid

Antes de que amaneciese, el ejército nacional refugiado en la Moleta trató de tomar de nuevo el camino de Santa Bárbara. Aunque estuvo a punto de conseguirlo, las ametralladoras republicanas lograron resistir una vez más. No obstante, se dio un segundo ataque a las diez de la mañana, en el cual lograron conquistar, tras innumerables horas de resistencia, el Cap de la Serra. Se capturó a 29 prisioneros, entre los cuales había nueve yugoslavos y un rumano. El escenario que encontraron al llegar a las trincheras debió ser desolador: no solo se habían abandonado la mayoría de provisiones y armamento. Las zanjas estaban plagadas de cadáveres que, a juzgar por sus documentos de identidad, eran en su mayor parte brigadistas internacionales: soldados que viajaron a España para luchar y perdieron su vida en Monroyo.

De este modo, la mañana del día 1 de abril de 1938, y tras dos días de encarnizada batalla, se conquistaba finalmente Monroyo en un ataque combinado por dos flancos. Conservamos una imagen que retrata la huida de los soldados republicanos, el primero de abril o el día anterior.

Durante aquel día, se enviaron tropas a conquistar las localidades colindantes (Peñarroya, Fuentespalda...), que cayeron con facilidad. Se determinó que el resto de tropas iban a reposar, y se ocupó el Hostal de la Placeta Vieja, estableciendo allí el centro de mando. Desde el lugar, se ultimaron los preparativos para proseguir con el avance hasta Vinaroz, a la vez que se iniciaba la represión hacia todos aquellos que pudieran haber colaborado con el ejército republicano.

Tras un día de descanso, el 3 de abril se retomó la campaña. Todavía quedaban trincheras republicanas a unos pocos kilómetros de Monroyo, aproximadamente a la altura de Torre de Arcas, entre quienes se hallaba Wacław Komar, un brigadista polaco que, posteriormente, ocuparía altos cargos en la esfera de la política de su país.

La resistencia fue esta vez más efímera, probablemente debido al poco aprovisionamiento de los soldados y a la desmoralización de intentar luchar contra un enemigo que avanzaba como una máquina imparable. Ese mismo día se logró alcanzar La Pobleta, y al siguiente los soldados sublevados se encontraban en Morella. Apenas la semana siguiente, el 15 de abril, alcanzaban Vinaroz.

La ofensiva que salió de Zaragoza, atravesó duramente Monroyo y culminó en Vinaroz supuso el punto



BIBLIOTECA NACIONAL
DE ESPAÑA

final a las esperanzas republicanas y abrió, hacia la comunidad internacional, la idea de que Franco era el legítimo ganador de la guerra. Aún quedaba casi un año de enfrentamientos, entre los que se darían importantes conflictos como la Batalla del Ebro, entre junio y noviembre. Sin embargo, todas las acciones llevadas a cabo desde entonces estarían destinadas a resistir por parte de la república, y a asegurar su pírrica victoria por parte del bando franquista.

Pese a los debates de la actualidad, es de vital importancia mantener viva la memoria de nuestro pasado. Monroyo, al igual que otros puntos del país, fue testigo de una violencia sin límites, en la que se interpuso el afán político por encima de la vida de innumerables jóvenes. Nosotros, como ciudadanos de un mundo en paz, estamos en la obligación de mantener la memoria de lo que entonces ocurrió, y asegurarnos de que el diálogo se mantiene, siempre y en todo momento, por encima de la metralla.

Fuentes:

ALHAMA, R. *Mis recuerdos de combate sobre la defensa de Teruel y repliegue de nuestros ejércitos hasta Morella*. Manuscrito, carpeta 29/5, Archivo de Madrid.

VVAA. *Boletín del Bajo Aragón*, Instituto Cultural del Bajo Aragón, Cañada de Verich, 2004.



DICIEMBRE 2024
NUMERO 62

PLANA RASA

Edita: Asociación Cultural Sucarrats. La Parra, 10. 44652 Monroyo (Teruel).
acsucarrats@gmail.com – Facebook.com Grupo: Asociación Cultural Sucarrats.
Coordinación: Luismi Agud. **Redacción:** Jorge Morera, Carlos Saura, Aurelia Lombarte, Ernesto Martín, Luismi Agud.
Fotografía: Jorge Morera, Katia Benaiges, Ángel Cebrián, Óscar Arrufat, Isabel García, Sergi Sánchez, Aragón Noticias, Jamón Lovers, La Comarca, Matarranya Media.
Foto cubierta y contracubierta: Fernando Guarç.
Diseño, maquetación y producción gráfica: Terès & Antolín, s.c.

Colaboran:



Ayuntamiento de
MONROYO
MONT-ROIG

COMARCA DEL
matarranya

